

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله
 تحت إشراف وزارة الثقافة والاعمال
 SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

الثقافة وريادة الأعمال
 +oΛHΘo +CΘΘH+Σ+
 CULTURES & ENTREPRENEUR IAT

مهرجان الحوز
 Festival Al Haouz

3 إلى 7 ماي < من 7 إلى 10 يوليو 2018
 0X 3 oO 7 Cof773 > 0X 07 oO 10 F3H73X 2018
 3 au 7 mai > 7 au 10 juillet 2018

Tél : [+212] 0524 484 746
 GSM : [+212] 0661 222 271
www.alhaouz.org
contact@alhaouz.org

 @FESTIVALALHAOUZ
WWW.alhaouz.org



Cultures & entrepreneuriat

La quatrième édition du festival Al Haouz a mis en valeur la pluralité et la richesse du patrimoine immatériel local. Elle a également montré que cette diversité réunit, fait consensus, attire autour d'elle tant les habitants, la jeunesse, le secteur associatif, artisanal, touristique, entrepreneurial que les plus grands artistes et intellectuels marocains. Elle a démontré qu'associer l'exigence et l'excellence à la valorisation de tout ce qui fait culture et patrimoine dans un même territoire est porteur de sens et d'avenir. L'acte II de cette démarche se situe dans le mot partage. Comment l'art et les cultures se partagent pour ouvrir les portes de l'imaginaire. Comment cet ensemble tangible et fédérateur constitue un socle fort à partir duquel l'autonomie, l'innovation, l'activité économique se fabriquent. Cette cinquième édition se veut une plateforme de transmission et d'échange entre artistes, intellectuels, jeunes entrepreneurs, chefs d'entreprises, agriculteurs, artisans ; croisant les disciplines, art, sciences et techniques ; valorisant les métiers, les savoir-faire et les savoir-être. Elle s'interroge sur les liens entre l'art, la culture et l'entreprise et cherche à faire opérer et à révéler la créativité de la jeunesse du Haouz.

3 au 7 mai > Session de printemps :

- Conférences et tables rondes
- Rencontres et projections
- Le patrimoine et le livre
- Expositions
- Forum des jeunes entrepreneurs
- Ateliers éducatifs
- Marché paysan

7 au 10 juillet > Session d'été :

- Cinéma
- Concerts
- Arts en espaces Publics
- Tbourida
- Manifestations sportives
- Gastronomie et produits du terroir
- Artisanat du Haouz

> Le 2 mai

« دلائل الخيرات و شوارق الأنوار للإمام محمد بن سلمان الجوزلي »
Lectures soufies de «DALA'IL ALKHAVRAT WA CHAOUARIQ AL ANWAR» de l'imam Mohamed Ben Soulaïman Al Jazouli.
 — 17h00 : AL MAQAM, Tahanaout

> Le 3 mai

FORUM DES JEUNES ENTREPRENEURS DU HAOUZ
 Atelier
 Ce forum vise à identifier et sélectionner des porteurs de projets innovants afin de leur offrir l'opportunité de rencontrer des professionnels.
 — 10h00 : Maison des associations, Tahanaout

LES NZAHA DU PRINTEMPS DANS LE MALHOUN
 Rencontre avec Abdeljalil Badji, pour une introduction au concept de la Nzaha dans l'art du Malhoun.
 — À partir de 11h30 AL MAQAM, Tahanaout

DES MAITRES ET DES ARTS
 Rencontre avec Père André-Marie, Moine, prêtre et artiste. Accompagné de l'imam Sidi Mohamed Essaidi, le Père André Marie partage son expérience dans laquelle la dévotion et l'engagement religieux vont de paire avec l'exercice d'un ou de plusieurs arts.
 — 16h00 : AL MAQAM, Tahanaout

DÉBUTER UN POTAGER
 Atelier éducatif : Comment démarrer son potager ?
 Animé par Nathalie Grebert.
 — 10h-13h : Centre Fiers et Forts, Tamesloht

LE PATRIMOINE ET LE LIVRE : "L'OEIL DE LA SPLENDEUR"
 Rencontre/Signature avec Abdelhay Mellakh, artiste peintre.
 — 18h00 : AL MAQAM, Tahanaout

> Le 4 mai

PRÉSERVER SON SOL
 Espace atelier éducatif : Bien Préparer son sol pour y faire de la permaculture et mieux l'entretenir.
 Animé par Nathalie Grebert.
 — 10h-13h : Centre Fiers et Forts, Tamesloht

LA POSSIBILITÉ D'ENTREPRENDRE
 Atelier
 Session JamsSalam de sensibilisation avec les jeunes entrepreneurs du Haouz, animée par Thami Ghorfi, Président du groupe ESCA, Ecole de Management.
 — 10h à 12h : Dar Chabab, Tamesloht.

L'ART ET L'ENTREPRISE
 Conférence modérée par Moulim El Aroussi, philosophe, historien et commissaire, avec : l'artiste peintre Lahbib M'Seffer, le critique d'art et historien Benyounés Amirouche, l'écrivain Abderahmane Ben Hamza le photographe Jaâfar Akil. Visite de l'exposition de Moulay Zaghloul.
 — 11h00 : Dar Zaghloul, Tamesloht

Informations pratiques
 Pour assister au festival : inscriptions obligatoires sur le site alhaouz.org
 Retirez vos badges auprès de la Délégation du tourisme de Tahanaout

Sur invitation

LES OPPORTUNITES D'ENTREPRENDRE ET LA VALEUR DES CULTURES

Conférence JamsSalam
 L'association JamsSalam sous la houlette de Mouna Kadiri, réunit deux grands entrepreneurs à succès, engagés dans le dialogue Sud-Sud, Amadou Diaw et Thami Ghorfi, pour porter le débat en y associant les témoignages de jeunes entrepreneurs du HAOUZ.
 — 16h00 : Fairmont Royal Palm, Route Amizmiz

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « BOTH WAYS 2018 »
 Exposition collective du 4 au 14 MAI, issue d'une résidence AL MAQAM réunissant les artistes marocains : Amine Elgotalib, Amina Benbouchta, Mounia Touiss et américains : Ghany Belmaachi, Rory Parnell, Luke Buchanan, Thomas Sayre, Kathleen Rieder, Susan Woodson.
 — 19h00 : Fairmont Royal Palm, Route Amzimz

> Le 5 mai

PRÉSERVER SON SOL
 Atelier éducatif : Bien connaître son sol pour mieux l'entretenir et pouvoir le préserver. Animé par Nathalie Grebert.
 — 10h-13h : AL MAQAM, Tahanaout

L'ART ET L'ENTREPRISE
 Conférence modérée par Moulim El Aroussi, philosophe, historien et commissaire, avec : l'artiste peintre Lahbib M'Seffer, le critique d'art et historien Benyounés Amirouche, l'écrivain Abderahmane Ben Hamza et le photographe Jaâfar Akil.
 — 10h00 : AL MAQAM, Tahanaout

L'ART ET LE MÉCÈNAT
 Table ronde animée par Ghany Belmaachi, artiste/chercheur; docteur en esthétique, science et technologie des arts et Rory Parnell, directrice de The Mahler Fine Art à Raleigh, en Caroline du Nord, USA.
 — 11h30 : AL MAQAM, Tahanaout

MARCHÉ ET REPAS PAYSAN
 Déjeuner : Mise en contact des petits producteurs locaux et des consommateurs afin de recréer un lien entre eux.
 — À partir de 12h00, AL MAQAM, Tahanaout

ENTRE PARADIS PERDU ET TERRE PROMISE
 Projection/rencontre avec David Assouline, homme politique et historien, autour de son documentaire sur les Juifs de Sefrou « Entre paradis perdu et terre promise » réalisé en 1997.
 — 15h30 : AL MAQAM, Tahanaout

DIALOGUE INTERRELIGIEUX : «LE SOLEIL N'ÉTAIT PAS OBLIGÉ»
 Rencontre/signature avec Saad Khiari, cinéaste diplômé de l'I.D.H.E.C [Institut des Hautes Etudes Cinématographiques de Paris]
 — 18h00 : AL MAQAM, Tahanaout

> Le 6 mai

TEINTURE AU PIGMENT NATUREL
 Atelier éducatif: Découvrir des méthodes artisanales pour teindre la laine en utilisant des pigments naturels Animé par Rachida El Bekri artisanne et fondatrice de la coopérative ANGOUAN basée à Ait Ourir, accompagnée de Kalthoum Nadmoussi artisanne et membre de cette coopérative.
 — À partir de 10h00 : AL MAQAM, Tahanaout

« OFF TO OUAGA, JOURNAL D'UN DEUIL IMPOSSIBLE »
 Rencontre/Signature avec Abdelaziz B.Alaoui. Trois ans après, le père de Leïla Alaoui, photographe Franco-marocaine victime des attentats de Ouagadougou en 2016, livre le récit d'un deuil impossible.
 — 11h00 : AL MAQAM, Tahanaout

SAUVÉGARDE ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE MÉDIÉVAL D'AGHMAT

Table ronde
Brahim Alaoui, historien d'art et commissaire d'exposition réunit trois intervenants pour faire le point sur l'état des lieux des fouilles archéologiques du site d'Aghmat et contribuer à faire prendre conscience de l'importance que revêt la préservation de ce patrimoine.
Zakya Daoud, journaliste et historienne. Auteur de Zaynab, reine de Marrakech, ouvrage qui retrace l'histoire de l'épouse de Youssef Ibn Tachfin, fondateur de la dynastie almoravide.
Hamid Triki, historien traitant principalement des arts et des échanges culturels entre le Maroc et l'Andalousie musulmane.
Abdallah Fili, professeur d'archéologie islamique à l'Université d'El-Jadida [Maroc]. Le projet de fouilles archéologiques du site Aghmat est placé sous son autorité scientifique.
 — 15h00 : Site Archéologique d'Aghmat

AGHMAT MÉMOIRE DES LIEUX
 Atelier éducatif : confectionner son carnet d'artiste
 Présentation des travaux de l'atelier éducatif mené par Bachir Amal, artiste peintre, avec les élèves des établissements publics de Aghmat.
 — À partir de 15h00 : Site Archéologique d'Aghmat

GASTRONOMIE ET PRODUITS DU TERROIR
 Atelier in situ proposé par le chef Moha : Art de la Conservation.
 — À partir de 15h00 : Site Archéologique d'Aghmat

LE PATRIMOINE & LE LIVRE : « JUBA II, ROI SAVANT ET MÉCÈNE »
 Rencontre/Signature avec Zakya Daoud, journaliste et historienne autour de son livre « Juba II », portrait de Juba II, roi de Numidie, bâtisseur et mécène, qui a fait régner la paix et la prospérité dans son royaume avec en toile de fond l'évocation de l'histoire du Maroc pré-islamique.
 — 18h00 : AL MAQAM, Tahanaout

> Le 7 mai

ZAMAN, MAKAN (TEMPS, LIEU)
 Circuit culturel Visite de l'installation «Zaman Makan» de Khalil El Gharib.
 — 8h30- 13h00 : Oukaïmeden

LE PATRIMOINE & LE LIVRE : «AMIZMIZ, CHERCHER LE TEMPS PERDU»
 Rencontre/Signature avec Mohamed Elmali Abou Targi, Chercheur, auteur de cet essai documentaire sur la mémoire d'Amizmiz.
 — 15h30 : Maison des Associations, Tahanaout

GNAOUIA EN QUESTION
 Projection/rencontre avec Mohamed Ait Malha, Acteur culturel et chercheur pour une mise en lumière de l'histoire et de la spiritualité de la culture Gnaoui.
 — 17h00 : AL MAQAM, Tahanaout

LILA DES GNAOUIA
 Soirée culturelle avec le Maalem Mustapha Baqbou.
 — 20h00 : AL MAQAM, Tahanaout

